

PLUS DE 300 000 SPECTATEURS EN 2019

Amaclio Productions confirme cette année encore son rôle de valorisation du patrimoine auprès du grand public français et étranger par la réalisation de **4 spectacles** dans de grands monuments français.

LA NUIT AUX INVALIDES 7^E ÉDITION

LUTÈCE 3000 ANS D'HISTOIRES

Ce spectacle retraçant l'histoire de Paris s'est déroulé en juillet et août dans une cour d'honneur entièrement rénovée magnifiée par des vidéoprojecteurs laser 4K. La promenade dans l'église du Dôme illuminée aux mille chandelles a rencontré un vif succès en cette année du 250^e anniversaire de la naissance de Napoléon.



LES CHRONIQUES DU MONT L'ARCHANGE

Pour le 2^e volet du tryptique, Amaclio Productions a proposé une nouvelle scénographie autour de la figure de l'archange. Les spectateurs sont venus parcourir l'abbaye transformée par des vidéo-projections, des effets de lumière et mirages sonores. Retrouvez l'été prochain le dernier volet intitulé «Merveilles».

CARCASSONNE LA CITÉ DES PIERRES VIVANTES

Un nouveau spectacle a été proposé pour cette deuxième année offrant au spectateur une expérience complète dans le château comtal : les spectateurs ont pu admirer les mappings vidéo sur la Barbacane et dans les cours et profiter du parcours scénographié sur les hourds et les remparts jusqu'au 21 septembre.



MOULINS ENTRE EN SCÈNE !

L'Agglomération de Moulin a confié à Amaclio Productions la création et la réalisation des sons et lumières de son centre-ville pour 3 ans. De juin à septembre, le Centre National du Costume de Scène, l'Église du Sacré-Coeur et l'Hôtel de ville se sont illuminés à la nuit tombée, mettant à l'honneur le costume de scène et les arts scéniques.

CONTACT PRESSE

Diane Soulié : + 33 (0)1 44 94 07 46 / + 33 (0)6 44 19 13 08 / diane.soulie@amaclio.com

