

Sècheresse. "De mémoire d'anciens, on n'a jamais vu ça"

Les commerces ruraux soutenus avec Carcassonne-Agglomération

JAL
NOUS SOMMES HABILITÉS
À PUBLIER VOS
**ANNONCES
LÉGALES
ET JUDICIAIRES**
LEGALE@LEPETITJOURNAL.NET

Pétanque : un concours régional de qualité



Vols planés et matraquages en série



Un ring avait été installé au Bosquet, à l'ombre des grands arbres. Page 16

Traditionnelle grande journée des oubliés des vacances

Honneur aux dames

Les adieux du préfet

Un mariage agricole

SOIRÉE « FORMI-FORMIDABLE »



Un final qui se révèle être positif et fortement prisé par un large public. Page 25

APPELS D'OFFRES

Collectivités territoriales



nos partenaires
AWS
Dematis
MarchésOnline.com
Demandez à votre plateforme de dématérialisation une publication dans le Petit Journal

L'ASSURANCE D'UN AVIS
PUBLIÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
AU TARIF LE PLUS JUSTE

marches-publics@lepetitjournal.net

Commémoration de la libération de Narbonne



C'est au monument aux Morts des martyrs de la résistance et de la déportation que... Page 19

Sortie agréable : un, deux, trois, soleil !

Voyage dans le temps avec le quartet Page 23

Le sanglier en fête chez les chasseurs Page 29



Harillo : de Charlemagne à la Cité

L'artiste peintre (né en Espagne), Harillo vit aujourd'hui à Montolieu. Peintre et décorateur, il a réalisé plusieurs fresques, notamment pour la voûte du caveau du Lycée Charlemagne et celle de l'église de Raisac.

Il est désormais célèbre par son style, le 'volutisme' : une courbe mène à une autre, sert à un autre motif de l'oeuvre. L'œil découvre un détail, un autre, se laisse entraîner vers d'autres mouve-

ments.

Harillo propose des oeuvres gigognes, en reprenant et agrandissant des parties d'une oeuvre originelle. Les détails sont reproduits sur divers supports et plusieurs dimensions.

Il sera présent à La Citerne (Tour narbonnaise à la Cité) du mardi 3 septembre au dimanche 6 octobre.

L'exposition sera accessible tous les jours de 11h à 13h et de 15h à 19h. Entrée libre.

BA

La braderie de la rentrée

Jadis, début septembre, rentrée rimait avec la foire aux comportes. La totalité des boulevards étaient consacrée à un marché où il y avait certes des comportes, des remorques, des séca-teurs... mais aussi de nombreuses autres choses. Le temps est passé par là, mais dans le département on continue de produire du vin, l'un des meilleurs du pays. Normal, ici on a le soleil en plus ! Et la qualification !

Aujourd'hui ce sont plutôt les 'pendus' locaux qui font l'actualité. Morose car les boutiques

ferment les uns après les autres. Souriante aussi ces vendredi 30 et samedi 31 août avec la Grande braderie. Ce sont en quelque sorte des 'soldes', des bonnes affaires... à faire pour tous ceux qui cherchent les petits prix.

Rendez-vous en ville basse de 10h à 19h, vous trouverez très certainement plusieurs des choses que vous guettiez depuis un bon moment.

En souhaitant un maximum de courage à tous les commerçants et artisans d'un centre ville qui peine à vivre.

BA

La parentalité créative

Le prochain cycle de huit ateliers concernant la parentalité débutera le mardi 10 septembre à 10h. Chaque atelier aura une durée d'1h30. Ils seront tous animés par Lena Feldmann, consultante en parentalité et formatrice.

Ce cycle (gratuit) permettra de comprendre les besoins, les émotions, les pleurs, les colères de vos enfants et de mieux les accueillir et les accompagner avec bienveillance, empathie et créativité.

Il s'agira d'apprendre comment fonctionne le

cerveau d'un enfant... et le vôtre. Vous trouverez dans ce groupe de parents : de l'information, de l'écoute, du soutien, de la compréhension, des astuces créatives, du partage, beaucoup d'échanges et de solidarité, des idées pour faire face aux défis du quotidien avec vos enfants.

Pour plus d'informations, Lena Feldmann est joignable par courriel : communicationbienveillante11@hotmail.fr

Le lieu des ateliers sera annoncé lors de l'inscription.

BA

Du tango place Carnot

Dans le cadre des animations de la Feria locale, c'est l'association ville-machoise Amigo Tango qui règnera sur la place Carnot ce vendredi 30 août à partir de 14h.

Venez découvrir ou redécouvrir cette danse sud américaine et essayez-vous à effectuer quelques pas.

Laissez-vous tenter !

BA

LE spectacle nocturne de l'été

La Cité des Pierres vivantes

Intitulé La Cité des pierres vivantes, le spectacle nocturne qui se déploie sur les remparts et le Château Comtal se termine officiellement ce samedi 31 août.

Des séances se succèdent chaque soir entre 21h et 23h au rythme de 20mn chacune et il est indiscutable que la prouesse technologique réalisée par Bruno Seillier - son scénariste - attire les foules.

Pour résumer, à la tombée de la nuit la façade de la Barbacane reçoit une projection vidéo monumentale pour 'raconter' la restauration de la Cité entreprise par l'architecte Viollet le Duc.

D'enquêtes en rêves, de la féerie des images à la beauté d'une promenade lumineuse et musicale, les spectateurs découvrent d'une autre manière l'une des merveilles du Moyen-



Avec un hommage à Eugène Viollet le Duc

Âge, unique au monde : La Cité.

Vous pénétrerez ensuite dans le Château Comtal mis en lumière... et en musique grâce à un déploiement technologique inédit et achevez votre parcours par une promenade sur les remparts offrant une vue imprenable sur la Cité.

Le succès de ce mois

d'août est tel qu'une prolongation sera effectuée jusqu'au 21 septembre (uniquement le week-end).

Une belle opportunité pour les touristes de septembre, mais aussi pour les autochtones partis ce mois d'août vers d'autres horizons de retrouver LEUR CITÉ sous une autre angle... et restituée sans



qu'une pierre ne lui manque.

Les réservations - plein tarif : 14 € - s'effectuent auprès de tous les points de vente habituels et sur la toile, ainsi qu'au Château Comtal.

Pour plus d'informations : citedespierresvivantes.fr

BA

Un bon début de saison pour les quinzistes carcassonnais

Une victoire bonifiée pour l'USC



Les supporters étaient nombreux

Ce vendredi 23 août, au stade Domec, l'USC recevait l'équipe bretonne de Vannes demi finaliste de la saison dernière. Avec 3 recrues intégrées dans le pack, les jaunes et noirs ont démarré fort avec 2 pénalités de Gilles Bosch et un essai de Grammatico qui sera transformé. Vannes commet des fautes, se rebelle et fait jouer les avants. Carcassonne dresse les barbelés, la mi-temps est sifflée sur le score de 13 à 0 pour les locaux. Dès la reprise, une pénalité de chaque côté, 16 à 3, mais le meilleur reste à venir. Les Audois mettent la main sur

le ballon, la domination est carcassonnaise et ils inscrivent 3 essais supplémentaires et 3 transformations. Les Bretons réduiront le score par un essai transformé 37 à 10. L'USC décroche un bonus offensif obtenant un succès prometteur pour cette saison. Il y a eu un très bon coaching de l'entraîneur Christian Labit. Les jaunes et noirs ont pris leurs adversaires sur l'envie. Mais pour les supporters, il ne faut pas s'enflammer car pour le 2ième match de championnat, cela risque d'être dur avec la réception de Grenoble qui descend du top



La banda a animé la tribune



La joie des joueurs dans les vestiaires

14. La philosophie de la saison, c'est d'envoyer du jeu pour le plaisir de tous.

G311

Pena flamenca sur la place Carnot

Si les danseuses et danseurs de l'association ville-machoise occuperont la place Carnot ce vendredi 30 août à partir de 14h, c'est l'association pena flamenca Anda Jaleo qui lui succèdera à 16h.

Elle est née en 2003 de la

passion de quelques Audois pour le flamenco et on peut la voir de plus en souvent animer les fêtes d'autres associations ou Comité des fêtes. Tant mieux, cela nous préserve - un peu - de l'envahissement orchestré de pseudo

festivités en dialecte anglophone.

Anda Jaleo, les danses sévillanes et plus largement la culture flamenca... sont aussi quelque part les garants des racines de très nombreux autochtones. D'ailleurs depuis 2003, l'es-

prit flamenco n'a cessé d'essaimer en terre audoise et d'autres associations du même type sont apparues.

Découvrez ou redécouvrez-les place Carnot ce vendredi après-midi.

BA